Платон, великий мыслитель древности, говорил, что **все профессии от человека и только три божественные – судья, врач и учитель.** Каждая из этих специальностей требует от своего носителя стать чем-то большим, нежели обычный человек. В каждом из них должна гореть сверхъестественная искра таланта и призвания. Прошли тысячи лет, а учитель по-прежнему живёт и здравствует на Земле. На смену глиняным табличкам и медным стержням пришли ноутбуки, сотовые телефоны, интерактивные доски. Мир изменился, но изменились ли качества, требуемые от педагога? Современный учитель, какой он? Что требует труд педагога сегодня?

**Образ учителя в современном обществе**

Мы будем рассматривать идеальный образ педагога, а также возникающие проблемы, связанные с данной темой.

Ключевые слова: учитель, ученик, педагог, образ.

«Учитель, будь солнцем, излучающим человеческое тепло, будь почвой, богатой ферментами человеческих чувств, и сей знания не только в памяти и сознании твоих учеников, но и в их душах и сердцах...».

(Ш. Амонашвили)

Профессия учителя была, есть и будет (по крайней мере, должна быть) почетной, востребованной, но очень тяжелой. Педагогом быть нелегко. К данной профессии у человека должно быть призвание и талант, потому что передавать молодому поколению опыт – это одна из непростых задач.

У нас с вами непростая миссия. Первый учитель становится для ребёнка самым близким человеком. Недаром, первого учителя, по-прежнему, называют «вторая мама». Именно он первый раз встречает ребенка на пороге школы и ведет его по дороге знаний, именно он, словно скульптор, лепит из ребёнка будущую личность, прививая ему общественные нормы, ценности, образцы поведения.

Поэтому профессия педагога так важна, потому что она воспитывает новое поколение, создает новые пазлы мозаики под названием «общество».

Педагогу всегда выдвигалось большое количество требований, которые в свою очередь постоянно меняются, в зависимости от развития самого социума. Учитель должен не только в совершенстве владеть профессиональными компетенциями, а так же в личности педагога должны сочетаться такие человеческие качества, как любовь к детям, к своей профессии, доброта, честность, открытость, справедливость, отзывчивость, гуманность, уважение, ответственность и т.д. Именно эти качества у большинства людей, по-прежнему, ассоциируются с образом педагога.

В учителе ребенок должен видеть пример, образец для подражания от которого он может вобрать только лучшие качества. Но деятельность педагога не заканчивается только работой с детьми, бесспорно, дети – основа труда, но также взаимная деятельность осуществляется непосредственно с родителями, педагогическим коллективом, коллегами.

Совсем недавно педагог был основным источником знаний. Учитель и ученик, авторитарные отношения между ними были основными звеньями педагогического процесса. Образовательный процесс осуществлялся по строго заданному плану. Педагог должен был предоставить материал, подробно объяснить и помочь ребенку его выучить.

Но так было в прошлом, когда в образовании господствовала традиционная модель обучения. Сейчас же в современном мире образовательный процесс базируется на современной концепции образования. Следовательно, отношения между учителем и учеником видоизменились, а также сам образ педагога претерпел, или должен был претерпеть некоторые изменения.

Как сейчас должен выглядеть педагог в глазах детей и их родителей?

Какими качествами и компетенциями должен обладать учитель в современной системе образования?

Какие качества должны меняться в зависимости от требований современного мира, а какие должны быть сохранны?

На эти вопросы нам ещё предстоит найти ответы, поиском которых мы планируем посвятить весь новый учебный год.

Теперь между учителем и учеником не авторитарные отношения, а отношения, которые должны строиться на доверии и дружбе. Педагог, в первую очередь, должен стать для ребенка таким человеком, которому можно доверять, а не боятся сказать о своих проблемах. Учитель совместно с детьми проживает, переживает все, что происходит каждый день, соединяя воедино и кропотливое невидимое творчество по подготовке к урокам, и внеурочную деятельность, и всю многообразную деятельность в сотрудничестве с учащимися. Его деятельность должна быть пропитана творчеством. Творческая работа самого учителя будет способствовать активному развитию творчества детей, строится на опережении, на постоянном творческом искании во всех видах взаимодействия с учащимися.

Система образования постоянно претерпевает изменения, модернизацию. Мир не стоит на месте, новые технологии, инновации внедряются в жизнь каждого человека. Поэтому, соответствуя требованиям современного общества и его достижениям, в своей работе педагог должен совершенствоваться, самосовершенствоваться.

Неизменным остается лишь авторитет учителя, который суммируется из таких качеств как скромность, простота, естественность во внешности и поведении, умение держать себя в классе, спокойствие, выдержка, тактичность, а также известная дисциплинированность педагога.

«Ученье – свет, а не ученье – тьма», - гласит народная мудрость. Свет – это работа педагога. Чтобы воспитывать человека, учитель должен быть сам быть «Человеком с большой буквы», т.е. самое главное в своей профессии это то, что педагог должен нести добро.

Но что если ребенок, родитель усомнится в образе педагога?

В знаменитом советском фильме «Доживем до понедельника», герой Вячеслава Тихонова, учитель истории Илья Васильевич Мельников отвечает на этот вопрос так: «Если ребёнок не прав, то у нас еще есть время доказать, что мы лучше, чем о нас думают... каждый день, каждый урок, а если не можем, то давайте заниматься другим ремеслом, где брак дешевле обходится».

В современном мире, мире инновационных технологий, человек основную информацию получает благодаря средствам массовой информации. Мы часто можем наблюдать, как СМИ освещают проблемы образования, в том числе и проблему образа педагога. К примеру, включая телевизор, можно увидеть новости о том, как педагог кричит на детей, может также применить насильственные действия. Ни для кого не секрет, что плохое запоминается и удерживается в памяти лучше, чем хорошее. Такая негативная информация, естественно оттеняет положительную, о достижениях, успехах и победах. И это серьезная проблема. Когда из СМИ люди узнают о том, как один учитель поступил с ребенком вне всяких рамок своих компетенций, в массовом сознании идеальный образ педагога колеблется, потому что, принимая такую информацию, общество думает не об одном «провинившемся» педагоге, а обо всех в целом.

За долгое время, это был первый форум посвященный проблеме образа педагога. Чтобы образ учителя оставался в обществе прежним – идеальным, следует чаще проводить подобные съезды, форумы, конференции и т.п. Следует как можно чаще освещать деятельность работников образовательной сферы с положительной стороны.

Как писал известный писатель и литературный критик В.Г. Белинский: «Как важен, велик и священен сан воспитателя: в его руках участь целой жизни человека. Ученик никогда не превзойдет учителя, если видит в нем образец, а не соперника», и это, несомненно, так. Педагогу доверяют жизнь ребенка, человека. В руках учителя жизнь человека, будущего общества. Именно поэтому к образу педагога предъявляется столь большое количество требований. Именно поэтому учитель должен быть непоколебимым

идеалом.