**ПОЛОЖЕНИЕ**

о муниципальном профессиональном конкурсе

методических разработок киноуроков и готовых кинопродуктов

**«ЛУЧШИЙ КИНОУРОК»**

**1. Общие положения**

**1.1.** Настоящее Положение определяет условия организации и проведения муниципального профессионального конкурса педагогического мастерства и методических разработок киноуроков «Лучший киноурок» (далее – Конкурс).

**1.2.** Учредителями конкурса являются МБУ ДПО «Центр обеспечения развития образования» и МБОУ «СОШ № 5».

**1.2.** Место проведения: Ангарский городской округ.

**2. Цели и задачи проведения Конкурса**

**2.1. Цель Конкурса** – выявление и распространение лучшего методического опыта по внедрению основ кинопедагогики в учреждениях образования, создание профессионального кинопедагогического сообщества.

**2.2**. Задачи Конкурса:

* содействие освоению педагогами инновационных методик в творческом подходе к организации учебного и воспитательного процесса;
* создание банка методических разработок по проведению киноуроков;
* содействие повышению научно-методического уровня педагогических работников, развитию их творческой инициативы средствами кинематографа;
* поощрение педагогов, творчески использующих кинопродукцию в учебном и воспитательном процессе;
* стимуляция совместной творческой деятельности учеников и педагогов;
* продвижение кинообразования в учебный и воспитательный процесс образовательных организаций.

**3. Организаторы Конкурса**

Общее руководство организацией и проведением Конкурса осуществляет оргкомитет в составе методиста по НОО МБУ ДПО «Центр обеспечения развития образования» и представителей школы-организатора.

**4. Условия участия в Конкурсе**

**4.1.** Участниками конкурса могут быть преподаватели общеобразовательных Организаций. Ограничений по возрасту преподавателей и стажу работы нет.

**4.2.** Конкурс проводится в следующих **номинациях**:

* Лучшая разработка киноурока / внеурочного занятия для детей младшего школьного возраста;
* Лучший кинопродукт: анимационный фильм, короткометражный фильм, ролик.

**5. Требования к содержанию и оформлению конкурсных работ.**

**Критерии оценивания**

**5.1. Конкурсные работы должны нести воспитательную направленность.**

**5.2.** Технология создания разработки в номинации «Лучшая разработка киноурока/внеурочного занятия»:

* Конкурсант может выбрать фильм на платформе онлайн-кинотеатра <https://zeroplus.tv> или сделать выбор фильма самостоятельно. Допускается использование короткометражных и полнометражных игровых, документальных и анимационных фильмов отечественного или зарубежного производства вне зависимости от года производства.
* Методическая разработка должна содержать полную разработку урока, которую может использовать учитель на уроке. В разработке должна прослеживаться работа до просмотра (эмоциональный настрой на просмотр), а также этапы работы над фильмом после просмотра кинопродукта.
* Конкурсант разрабатывает сценарий урока к киноуроку на основе выбранного фильма и присылает в Оргкомитет Конкурса на почту [natalya.shvaiko@mail.ru](mailto:natalya.shvaiko@mail.ru) с пометкой «конкурс «Лучший киноурок»».
* Оценивание конкурсных работ осуществляет жюри, в состав которого входят педагоги НОО высшей квалификационной категории Ангарского городского округа.

**5.3**. Требования к оформлению работы:

* Работа может быть представлена в виде технологической карты или сценария урока;
* тип шрифта: Times New Roman, размер (кегль) – 14;
* междустрочный интервал – 1,5;
* ФИО автора, место работы, должность – полужирным шрифтом, выравнивание по правому краю;
* название работы – полужирным шрифтом, прописными буквами, по центру.

***Пример оформления:***

**Иванова Инна Михайловна,**

**учитель НОО**

**МБОУ «СОШ № 5»**

**г. Ангарска, Иркутской области**

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА КИНОУРОКА**

**(ВНЕУРОЧНОГО ЗАНЯТИЯ) НА МАТЕРИАЛЕ ФИЛЬМА «……»**

**РЕЖИССЁРА ……**

* методические материалы киноуроков могут содержать приложения;
* при оформлении методических материалов допускается использование изображений, скриншотов, трейлеров, дополнительных ссылок, табличной формы, схемы предметного урока, блочной структуры.

**5.4.** Критерии оценивания конкурсного материала в номинации «Лучшая разработка киноурока/внеурочного занятия»:

* соответствие тематике конкурса;
* использование приёмов кинопедагогики;
* использование интерактивных приёмов;
* соблюдение этапов урока/занятия:

*- подготовка к восприятию фильма;*

*- создание доверительной атмосферы;*

*- задание, фиксирующее внимание на теме;*

*- просмотр фильма;*

*- обсуждение фильма;*

*- обобщение результатов обсуждения;*

*- подведение итогов;*

*- рефлексия.*

**5.5.**Технология создания конкурсного материала в номинации «Лучший кинопродукт»:

* кинопродуктом может быть анимационный фильм, ролик, короткометражный фильм воспитательной направленности;
* к кинопродукту необходимо приложить сопроводительный лист, в котором необходимо указать название фильма, информацию о том, на формирование какой нравственной категории направлен фильм;
* для производства продукта подходят смартфоны, планшеты, видеокамеры, монтажные системы. Использование при монтаже и съёмке специальных программ - на усмотрение участника;
* минимальное разрешение видео 1280x720 пикселей;
* максимальная длительность ролика - 5 мин;

**5.6.** Критерии оценивания конкурсного материала в номинации «Лучший кинопродукт»:

* направленность на формирование нравственной категории;
* соответствие возрастной категории обучающихся 1 - 4 классов;
* соответствие требованиям к оформлению конкурсных работ;
* грамотность, точность, доходчивость преподнесения материала;
* оригинальность, творческий подход;
* эмоциональный аспект (воздействие) конкурсного материала.

**5.7.** Методический материал необходимо отправлять на электронную почту [natalya.shvaiko@mail.ru](mailto:natalya.shvaiko@mail.ru), ссылку на используемый фильм вставить в соответствующее поле в форме заявки (*Приложение 1*).

**5.8.** Каждая работа сопровождается заявкой на участие в Конкурсе установленного образца *(Приложение 1).*

**6. Порядок проведения Конкурса**

**6.1.** Конкурс проводится с 01 ноября 2021 года по 15 апреля 2022 года.

**6.1.1.** Регламент проведения Конкурса:

01.11.2021г. – 01.04.2022г. – приём работ на Конкурс.

02.04.2022г. – 15.04.2022 г. – работа жюри по оцениванию разработок.

25.04.2022г. – оглашение результатов Конкурса.

**6.2.** Награждение победителей и призёров состоится в мае 2022 г.

**7. Итоги Конкурса**

**7.1.** В каждой номинации определяется 3 победителя (I, II и III места).

**7.2.** Победители и призёры Конкурса награждаются Дипломами Оргкомитета Конкурса.

**7.3**. Каждый участник Конкурса, который не занял призовое место, получает Сертификат участника.

**7.4.** Организационный комитет имеют право присуждать Дипломы в специальных номинациях участникам и победителям Конкурса.

**7.5.** Лучшие методические разработки будут опубликованы на сайте НОО38.

**8. Контактные адреса и телефоны.**

Координатор конкурса – Ольга Владимировна Мамбергер, методист МБУ ДПО ЦОРО, моб. 89246237418, Швайко Наталья Григорьевна, заместитель директора по УВР МБОУ «СОШ №5», моб. 89246274129.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

**ЗАЯВКА**

**на участие в муниципальном профессиональном конкурсе**

**методических разработок киноуроков и готовых кинопродуктов**

**«Лучший киноурок»**

|  |  |
| --- | --- |
| Автор  (ФИО полностью, должность, квалификационная категория) |  |
| Контактный телефон  (мобильный), e-mail |  |
| Полное наименование ОО |  |
| Номинация |  |
| Тема киноурока /  внеурочного занятия /кинопродукта |  |
| Ссылка на выбранный  для киноурока фильм  из образовательного  онлайн-кинотеатра  <https://zeroplus.tv>  или другую платформу |  |