**Положение
о конкурсе видеоуроков и занятий внеурочной деятельности**

**«Кирпичик за кирпичиком: мой новый урок; моё новое занятие»**.

1. **Общие положения**
	1. Настоящее Положение конкурса видеоуроков (учебных материалов) регламентирует общий порядок организации и проведения конкурса
	2. Конкурс проводится в рамках педагогического марафона педагогов начального общего образования «Грани педагогического мастерства»
2. **Термины и определения**
	1. Информационные и коммуникационные технологии (ИКТ) – широкий спектр устройств и технологий – это различные компьютерные и коммуникационные устройства, способы передачи, обработки и хранения информации, программное обеспечение и т.д.
	2. Мультимедиа – совокупность современных ИКТ, дающих возможность совмещать достижения аудиовизуальной техники (тексты, звуки, видеоизображения, графика) и обеспечивающих интерактивное взаимодействие пользователя с компьютером.
	3. Видеоурок – это форма организации обучения с использованием мультимедийных технологий. Существуют два основных типа учебных материалов (видеоуроков): для самостоятельной подготовки школьника во внеурочное время и как вспомогательные материалы на уроке.
	4. Интерактивные материалы – электронные учебные материалы, обеспечивающие интерактивный характер учебной деятельности, реализацию разных видов интерактивности: обратной связи, временной, порядковой, содержательной и творческой.
	5. Цифровые мультимедийные образовательные ресурсы – это представленные в цифровой форме фотографии, видеофрагменты, статические и динамические модели, объекты виртуальной реальности и интерактивного моделирования, картографические материалы, звукозаписи, деловая графика и т.д., размещенные на локальном компьютере или в сети.
3. **Цели и задачи Конкурса**
	1. *Цели Конкурса*:
* выявление лучших видеоуроков (учебных материалов), созданных для преподавания общеобразовательных предметов (предметных областей) в образовательных организациях общего образования, соответствующих федеральным государственным образовательным стандартам;
* внедрение и продвижение инновационного опыта и инновационных форм обучения в педагогическую практику в условиях функционирования современной и безопасной цифровой образовательной среды для обеспечения высокого качества и доступности образования;
* стимулирование профессионального и творческого потенциала педагогов .
	1. *Задачи Конкурса:*
* создание открытого информационного банка лучших видеоуроков (учебных материалов) для общеобразовательных предметов (курсов внеурочной деятельности) в условиях развития современной цифровой образовательной среды;
* выявление передового педагогического опыта создания видеоуроков, учебных материалов, соответствующих федеральным государственным образовательным стандартам;
* усовершенствование мастерства педагогических работников образовательных организаций общего образования в создании видеоуроков (учебных материалов);
* способствование развитию профессиональной компетентности педагогов в области разработки и использования видеоуроков (учебных материалов) ;
* повышение престижа педагогов, активно участвующих в создании учебных материалов в условиях функционирования современной и безопасной цифровой образовательной среды.
1. **Сроки и место проведения конкурса**
	1. Конкурс проводится в заочной форме в период с **01ноября 2021 г.** года по **30 апреля 2022** года (включительно).
		1. Этап экспертизы конкурсных материалов проводится по мере поступления материалов.
		2. В срок до **10 мая 2022** года (включительно) по итогам экспертизы определяются лучшие видеоуроки (учебные материалы) в рамках приоритетных тематических направлений
	2. Прием заявок и конкурсных материалов для участия в конкурсе осуществляется на электронный адрес omamberger@yandex.ru с пометкой **«Кирпичик за кирпичиком».**
2. **Условия участия в конкурсном отборе**
	1. К участию в Конкурсе приглашаются педагогические работники начального общего образования Ангарского городского округа.
	2. Количество участников Конкурса не ограничено.
	3. Участие в Конкурсе добровольное.
	4. Педагогический стаж и возраст участников Конкурса не регламентируется.
3. **Порядок участия в конкурсном отборе**
	1. Участники Конкурса подают заявку на участие и прилагаемые к ней видеоуроки (учебные материалы).
	2. К участию в Конкурсе допускаются видеоуроки (учебные материалы), созданные для преподавания общеобразовательных предметов (курсов внеурочной деятельности) в образовательных организациях общего образования, соответствующих федеральным государственным образовательным стандартам и отвечающие целям и задачам Конкурса.
	3. Конкурсные материалы должны носить образовательный характер и не противоречить общепризнанным научным фактам, этическим нормам и законодательству Российской Федерации.
	4. В содержании конкурсных материалов может быть использована информация, полученная на законных основаниях, без нарушения авторских прав, как частных лиц, так и организаций, с обязательной ссылкой на источник информации.
	5. Конкурсный материал по любой выбранной номинации должен включать:
* видеоурок, разработанный в рамках требований ФГОС, хронометраж видеоурока не менее 2-х минут и не более 5 минут;
* URL адрес видеоурока, размещенного на видеохостинге YouTube.
	1. В случае несоответствия конкурсных материалов вышеуказанным требованиям, оргкомитет Конкурса оставляет за собой право снять материалы с Конкурса.
	2. Авторские права. Участник Конкурса гарантирует наличие у него личных неимущественных и имущественных (исключительных) авторских прав на использование в любой форме и любым способом учебных материалов (видеоуроков), участвующих в Конкурсе. Участники Конкурса несут самостоятельную ответственность за нарушение авторских (смежных) прав третьих лиц.

Претензии третьих лиц, связанные с нарушением исключительных прав на представленные участником и используемые в Конкурсе результаты интеллектуальной деятельности, участник Конкурса обязуется урегулировать своими силами и за свой счет.

Присланные на Конкурс работы (видео) не рецензируются и не возвращаются.

Участием в Конкурсе участник даёт организаторам Конкурса свое согласие на использование и обработку своих персональных данных (фамилия, имя, отчество, адреса электронной почты, изображение (фотографии), и иные персональные данные).

1. **Критерии оценки конкурсных работ**
	1. Видеоуроки (учебные материалы), принимающие участие в Конкурсе должны быть разработаны в полном соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами и примерными основными образовательными программами начального общего образования.
	2. Представленные на Конкурс видеоуроки (учебные материалы) оцениваются Конкурсной комиссией согласно следующим критериям:
* содержание учебного материала;
* логика организации учебно-познавательной деятельности;
* методы и приемы организации учебно-познавательной деятельности;
* формы организации учебно-познавательной деятельности;
* учет психолого-физиологических и возрастных особенностей обучающихся;
* научность видеоурока;
* результаты проведенного урока;
* личностные качества педагога;
* качество сценирования видеоурока;
* наглядность и интерактивность учебного материала;
* соответствие видеоурока дизайн-эргономическим требованиями к цифровым образовательным ресурсам;
* эффективность использования ИКТ;
* творческое наполнение и авторские находки;
* наличие титров;
* технический уровень записи и монтажа видеоурока;
* качество видеоматериалов и звукового сопровождения видеоурока;
* указание использованных источников.
1. Содержание критериев конкурсного отбора
	1. Представленные на Конкурс видеоуроки (учебные материалы) оцениваются Конкурсной комиссией по балльной системе (шкала оценки критериев) согласно содержанию представленных критериев.
	2. Шкала оценки критериев следующая:
* минимальное соответствие критерию (0 баллов);
* максимальное соответствие критерию (5 баллов).

Таблица 1 – Конкурсные оценки

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Критерии оценкиконкурсных работ | Содержание критериев конкурсного отбора | Баллы |
| 1 | Содержание учебного материала | соответствие содержания видеоурокатребованиям ФГОС, примерным основным общеобразовательным программам;содержание видеоурока способствуетформированию патриотизма, любви и уважения к семье, Отечеству, своему народу, краю |  |
| 2 | Логика организации учебно-познавательной деятельности | этапы четкие, логичные, завершенные; |  |
| 3 | Методы и приемы организации учебно- познавательнойдеятельности | методы и приемы адекватны задачам; сочетание методов и приемов оптимально стимулирует познавательную активностьобучающихся | 0-5 |
| 6 | Формы организации учебно-познавательной деятельности | творческое преломление известных форм организации учебно-познавательной деятельности; самостоятельность обучающихся в выборе форм;проявление деловой и творческой активности | 0-5 |
| 7 | Учет психолого-физиологических и возрастных особенностейобучающихся | учет особенностей младшего школьного возраста | 0-5 |
| 8 | Научность видеоурока | степень обоснованности, непротиворечивости и последовательности рассуждений;отсутствие неоправданных отступлений;методологическая и терминологическая грамотность | 0-5 |
| 9 | Личностные качества педагога | предметная компетентность и общая эрудиция учителя;культура и грамотность речи (дикция, темп, образность речи, общая и специфическая грамотность речи);стиль общения с учащимися; общая культура учителя | 0-5 |
| 10 | Качество сценирования видеоурока: | логика построения сюжетной линии; оптимальность видеоматериалов;содержательность видеоряда; информативность отобранных фрагментов. | 0-5 |
| 11 | Наглядность и интерактивностьучебного материала | наличие интерактивных элементов; наличие мультимедийных компонентов; | 0-5 |
| 12 | Соответствие видеоурока дизайн- эргономическимтребованиями кцифровым образовательным ресурсам | учет возрастных и индивидуальных особенностей обучаемых в части требований к цветовым характеристикам;учет возрастных и индивидуальных особенностей обучаемых в части требований к буквенно- цифровой символике и знакам;учет возрастных и индивидуальных особенностей обучаемых в части требований к пространствен- ному размещению информации на экране дисплея;учет специфики содержания (формулы, графика, видео, аудио);повышение уровня мотивации обучения; обеспечение требований к организации диалога;легкость доступа к информации |
| 14 | Эффективность использования ИКТ | использование передовых педагогическихтехнологий, методов, приемов при создании учебных материалов | 0-5 |
| 15 | Творческое наполнение и авторские находки | креативность видеоурока; новизна идеи;оригинальность подачи материала; гибкость подхода | 0-5 |
| 17 | Наличие титров | начальные титры (название/тема/цель видео- урока);конечные титры (создатели видеоурока (автор текста, съемка, сценарий и т.п.));авторство используемых источников;наличие другой информации по желанию автора | 0-5 |
| 18 | Технический уровень записи и монтажавидеоурока | видеомонтаж выполнен в видеоредакторе; синхронизация звукового и видеоряда;качество видеопереходов | 0-5 |
| 19 | Качество видеоматериалов и звукового сопровождения видеоурока | оценка визуального восприятия видеоэффектов; целесообразность применения видеоэффектов; качество исполнения видеоэффектов (помогает ли их присутствие достичь поставленной цели или отвлекает от видеоурока);качество фокусировки, контрастности, освещен- ности;равномерность громкости; наличие посторонних звуков;обработка аудио- и видеоматериала реализованных в аудио- или видеоредакторе | 0-5 |
| 20 | Указание использованных источников | указание источников, использованных в создании видеоурока;полнота представления данных об источниках, использованных в создании видеоурока;если видеоурок полностью авторский, то использованные источники могут быть неуказаны | 0-5 |

1. Перечень тематических направлений и конкурсных номинаций
	1. Конкурс направлен на выявление лучших видеоуроков (учебных материалов), созданных для преподавания общеобразовательных предметов (предметных областей) в образовательных организациях общего образования, соответствующих федеральным государственным образовательным стандартам.
	2. Тематические направления Конкурса:
2. Учебные видеоуроки.

Тематика должна охватывать учебные темы общеобразовательных предметов образовательных организаций общего образования.

1. Воспитательно-нравственные видеоуроки.

Тематика должна охватывать воспитательные аспекты для проведения классных часов.

1. Порядок поощрения победителей конкурсного отбора
	1. Победители и призеры Конкурса награждаются дипломами в электронном виде.
	2. Все участники Конкурса получают сертификат участника конкурса в электронном виде.
	3. По итогам Конкурса видеоуроки победителей будут размещены в сети интернет на сайте педагогов НОО Ангарского городского округа <http://noo38.ru/>