|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Муниципальная интеллектуальная игра по литературному чтению**  **Z:\Документы Администрации\Сивакова Е.И\2020-2021\ДНЕВНИК 2021г\дневник.tifдля обучающихся 4 классов**  **«О природе и не только»**  **(путешествие по страницам книг Дмитрия Наркисовича Мамина - Сибиряка)**  **Индивидуальный тур** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Таблица оценивания** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **№** | **1** | | | | | | **2** | | | **3** | | | **4** | | | | | | **5** | | | **6** | | | | | | | | **7** | | | **Баллы** | |
|  | **1б** | **1б** | | **1б** | **1б** | **1б** | **1б** | **1б** | **1б** | **2б** | **2 б** | **2б** | **1 б** | **1 б** | **1 б** | **1 б** | **1 б** | | **2 б** | | **1 б** | **1б** | **1б** | **1б** | **1б** | **1б** | **1б** | **1б** | **1б** | **2 б** | **2б** | **3б** | **Макс. 42** | |
|  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| **1б** | **1б** | | **1б** | **1б** | **1б** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | |  |  |  |
|  | **Код участника:** | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Итого:** | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Задания** | | | **Виды** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1** | | | **Собака - лучший друг человека (макс. 10б)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | Вы, наверное, заметили, что в рассказах Д.Н. Мамина-Сибиряка животные наряду с людьми становятся героями произведения. Особенное отношение было у писателя к охотничьим собакам. В них он отмечал необычайный ум, характер.  **Задание:** соотнеси героя и его описание. Допиши, в каком рассказе писателя встретился этот герой.   |  |  | | --- | --- | | **Герой** | **Описание** | | 1. Ерёмка | А) «…принадлежал к типу так называемых «промысловых» собак. Небольшого роста, с острой мордой, стоячими ушами, загнутым вверх хвостом, он, пожалуй, напоминал обыкновенную дворнягу…» | | 2. Соболько | Б) «…воет по ночам голодный», «собака только жалобно виляла хвостом, положив острую морду между передними лапами» | | 3. Постойко | В) «…небольшая, пестрая вогульская собака, жившая в этой избушке уже лет десять», «спина прямая стала, как у волка, и зубы притупились, и в глазах муть…» | | 4. Музгарко | Г) «Какой она была породы,- трудно сказать…Высока на ногах, лобаста, морда острая, с большими глазами…Одно ухо "торчало пнем", а другое висело, и … хвост у нее был … длинный, пушистый и болтавшийся между ног, как у волка» | | 5. Лыско | Д) «Какая смешная собака: шерсть торчит клочьями, хвост крючком, а цвет шерсти такой грязный, точно она сейчас из лужи» | | Ответ: | 1. - … («\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»)  2. - … («\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»)  3. - … («\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»)  4. - … («\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»)  5. - … («\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_») | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **2** | | | **Чей дом? (макс. 3б)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | В литературоведении описание дома, жилища – один из пунктов характеристики героев. **Задание:** **соотнеси**, к какому рассказу относится то или иное описание дома.   |  |  | | --- | --- | | 1.«Приёмыш» | А) «Избушка совсем вросла в землю и глядит на свет божий всего одним окном; крыша на избушке давно прогнила, от трубы остались только обвалившиеся кирпичи. Ни забора, ни ворот, ни сарая – ничего не было…» | | 2. «Емеля-охотник» | Б) «Из темноты выступали закопченные бревна, покрытые кое-где плесенью, развешанная в углу сеть, недоконченные новые лапти, несколько беличьих шкурок, болтавшихся на деревянном крюку…», «В избушке едва можно было рассмотреть дальнюю стену, у которой тянулись широкие нары, устроенные из тяжелых деревянных плах. Единственное окно, наполовину залепленное рыбьим пузырем, едва пропускало свет.» | | 3. «Зимовье на Студеной» | В) «…избушка издали казалась повернутой вверх дном большой лодкой, — это горбилась старая деревянная крыша, поросшая веселой зеленой травой. Кругом избушки поднималась густая поросль из иван-чая, шалфея и «медвежьих дудок», так что у подходившего к избушке человека виднелась одна голова…», «Избушка была довольно просторная, потому что зимой во время рыбного лова в ней помещалась целая артель рабочих.» | | Ответ: | 1. –  2. –  3. - | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **3** | | | **Слово и его толкование (макс. 6б)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | Д.Н. Мамин-Сибиряк – писатель конца 19 века. Благодаря своим произведениям о жизни простого русского человека писатель считается выдающимся реалистом. Вы заметили, что в предложенных для чтения рассказах даётся описание жизни простых людей: жителей Урала и Сибири. Реалистичность произведений достигается не только с помощью художественных образов, но и с помощью лексики: автор использует диалектные, просторечные, устаревшие (для нашего времени) слова. Мы предлагаем вам дать толкование некоторым из них.  **Задание:** Дай толкование слову.  Доха – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Аркан - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Лазарет – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **4** | | | **Что скрывает картинка? (макс. 5б)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | **Задание:** определи, какому факту из рассказов писателя соответствуют картинки.  1. Горы, где происходят события рассказов «Зимовьё на Студеной», «Емеля-охотник»    Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. Как уральцы называли одноместную узкую лодку?  Что такое лодка душегубка  Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | | | | | | | | | | | | | 3. Транспортное средство, в котором перевозили собак в рассказе «Постойко»    **ФОТОРЕПОРТАЖ XIX ВЕКА: ДВЕ ВОЙНЫ. Ирина Толкачева**Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4. Охотничья породистая собака, соперник Постойко.  Английский пойнтер — Википедия  Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | | | | | | | | | | | | | 5. Именно с этой рыбой старик Шишмарь больше всего провозился, когда доставал снасти.  Щука / Энциклопедия / FoodbayBlog  Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **5** | | | **Зашифрованная фраза (макс. 3б)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | Один из героев Д.Н. Мамина-Сибиряка сказал народную мудрость.  **Задание:** расшифруй написанное и вспомни, из какого рассказа это высказывание.  *Кубавмебакустекуба кубатебакуснокуба кубаа бакуврокубазьбаку кубаскубакучнокуба*  Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Из рассказа «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_» | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **6** | | | **Ребусы (макс. 8б)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | В данных ребусах зашифрованы герои, предметы живой и неживой природы, встречающиеся в рассказах писателя, а также факты биографии Д.Н. Мамина-Сибиряка. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Задание:** разгадайте ребусы.  1.  Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **2.** https://fsd.multiurok.ru/html/2021/11/29/s_61a4ede2b9ad8/phpma0PzP_Viktorina-d.n.mamin-sibiryak_html_260777988d96d6b8.png  **Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | | | | | | | | | | | | | | | | | **5.**  **Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **6. лебедь**  **Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | | | | | | | | | | | | | | |
| **3.** https://fsd.multiurok.ru/html/2021/11/29/s_61a4ede2b9ad8/phpma0PzP_Viktorina-d.n.mamin-sibiryak_html_ece7483d17a9c81b.png  **Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | | | | | | | | | | | | | | | | | **7. телёнок**  **Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | | | | | | | | | | | | | | |
| **4.**  **Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | | | | | | | | | | | | | | | | | **8.заяц**  **Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | | | | | | | | | | | | | | |
| **7** | | | **Рыбная косточка (макс. 7б)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | Умеете ли вы ставить и решать проблемы? Видеть взаимосвязь между героями текста, их действиями и последствиями? Предлагаем вам проверить свои умения.  Перед вами упрощенная схема «Рыбная кость» (или «Фишбоун») - один из интересных способов краткого анализа литературного текста. Такая схема помогает установить причинно-следственные связи в тексте. Голова рыбы – это проблема(-ы) текста, косточки – причины, которые привели к проблеме, и факты, соответствующие им; хвост – вывод, к которому нужно прийти.  **Задание:** Для каждого высказывания (см. правые «косточки») подберите глагол (1,2), который передает отношение Тараса к лебедю (см. пример на верхних косточках «рыбной кости»: спасает – «Пропадает один-то, ястреба заедят…). Сделай вывод (3), чему учат произведения Дмитрия Наркисовича Мамина – Сибиряка. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
| Рыбы1.jpg | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |